

5·6

발행일 : 2006. 06. 01

통권 19호 2006 May/June VOL-19

우리네

www.uriseed.com

발행일 : 박경영 | 발행처 : 우리꽃 | 주소 : 서울특별시 서초구 양재동 232번지 aT센터 1302호 | TEL : 02)6300-2080 ~ 1 FAX : 02)6300-2082



색이 주는 패턴의 변화를 주목하라.

Balance of Landscape Design - 열매 ③

요즘 한창 도로를 달리다 보면 도로의 급격한 가로화단을 화사하게 만들어 놓았다. 어떨 곳은 1년초인 케추니아를 색색이 빗금을 곳듯이 식재하여 눈에 확 들어오는 도로가 있기도 하다. 또 다른 곳은 여러 가지들 섞어 놓은 긴 가로화단을 볼 수 있는 곳도 있기도 하다. 이 모두가 장점이 있다. 그러나 없는 것 보다 나은 가로 화단이지만 이런 어떤 패턴을 추구할 것인가는 가로화단의 특성과 지나가는 고객들의 만족감이 어떤 패턴이 더 유리한지를 살필 필요가 있다.

그러나 이를 결정하는 과정 중 도로를 관리하거나 조경을



담당하는 담당자의 관념이 더 크게 작용하는 경우가 있어 논의에 장을 제공 하고자 한다.

눈을 통하여 감각되어지는 색은 인간의 기분을 풍요롭게 혹은 우울하게 하기도 하고 흥분하게 하기도 하며 차분하게 가라앉혀 주기도 한다.

일반적으로 도로 가로화단의 색은 원색계열을 많이 이용하는 게 관례화 되었다. 빠르게 지나기 때문에 눈에 확 띄어 야 효과적이라는 것이다.

그러나 사람이 눈을 통해 인지하는 능력은 설명하지 않고도 70%이상을 이해한다고 한다. 때문에 색의 간헐한 만이 사람이 아름답다고 인지하는 것은 아니라는 것이다.

필자는 최근의 조경에 있어 색의 패턴이 중간톤으로 안정되고 있다는 것을 도로 가로화단에 적용해도 매우 높은 효과를 가져다 줄 것이라는 것을 믿어 의심치 않는다. 도로

관리 담당자에게 도로 화단의 혼합식재를 많이 제안했지만 대부분 원색의 단색이 가장 효과적이라는 대답을 들은 것이다. 그러면 왜 가을의 코스모스 길은 원색이 아닌데도 많은 사람들이 심금을 울릴까? 산으로 뿔어진 강원도 지역의 도로에 한여름 별개미취의 연보라색감이 시원스럽고 마음을 안정시키는 이유는 무엇일까?

표지 사진은 꽃잔디의 여러종류를 혼합식재 한 사진이다. 만약 도로가로 화단에 이런 형태로 식재가 된다면 하나의 색 혹은 원색의 색동모양의 화단보다 덜 효과적일까?

필자는 아직도 긴 도로 화단을 혼합식재에 의한 여러 종류의 꽃을 섞어 볼부터 가을 까지 다양한 화형과 화색이 지속적으 로 피고 지는 따라서 마치 정원을 달리는 듯한 식재 패턴을 주장한다. 만약 그 주장이 아직은 좀 이르다면 사진과 같이 어떤 특정 품종을 섞어 두 색의 혼합을 통한 다양한 색의 연출이 가능할까?

(사진 2)의 경우는 우리법면 시리즈의 5월말에서 6월의 화색이다. 여러종의 종자가 알맞게 혼합되어 재조합 된 경우로 보면면서도 고급스럽고 아름다운 색이라 할 수 있다. 이 경우는 도로 화단보다는 관리가 어렵고 조경의 식재가 어려운 도로가의 방법론을 장식하면 매우 효과적일 수 있다.

(사진 3)의 경우는 튜플 혼합종인데 이 종류의 경우도 도로법면이나 골짜기의 페이퍼에 등에 좋은 색을 주는 품목이라 할 수 있다. 이 종류의 식재가 가능한 곳은 표경을 식재한 것이 더욱 효과적이고 법면의 경우 에 파종에 의해 서도 가능한 식재 품종이다.



(사진 4)의 경우는 고급스러움 일과 아름다운 화색의 식물을 혼합식재한 경우로 이런 패턴은 도시나 건물의 진입도로 등에 알맞고 (사진 5)의 경우는 도시 가로화단의 길의 정체가 심한 경우 운전자의 기분을 안정시키

고 여유롭게 할 수 있는 색의 조합 패턴이라고 할 수 있을 것이다.

요즘은 디자인이 고급스러움을 표현하는 색감은 원색보다는 중간 톤이나 파스텔톤과 되고 있다. 따라서 조경 현장의 색표현도 많은 경우 원색에서 탈피하

고 있고 여럿에 혼합식재를 통한 색의 혼합이나 단일 품종을 섞어 두 색의 혼합을 통한 중간 파스텔과 했을 때 더욱 고급스럽고 안정된 감을 주는 경우가 많이 있다. 다양한 색의 혼합에 의한 도로경관의 변화는 종으로써 더욱 안정감 있고 화사하며 고급스러운 마음의 안정을 줄 수 있다면 좀더 파속이 줄어들지도 모른다.

각 지자체만의 특징적인 가로 경관의 변화가 소비자 시민을 더욱 애용인으로 그리고 시민으로의 소속감과 참여를 이끌어주지 않을까?



Contents

- 한정리포트 2면
- 대표작 조경식물 3면
- 수중수변식물의 올바른 이해 4면
- Small Garden Project 5면
- 종자표지 6면
- 한성아트홀 7·8·9면
- 이 달의 식재 추천품목 10면
- 특집 11면
- 한국인의 식물원 13면
- 히마로 기르는 아성화 14면
- 지상중계 미천면구소 15면
- 부속면 16면

현장 리포트

대면적의 락가든과 계류의 어울림 “중부 컨트리클럽”



14번홀티널 혼합 식재지역의 가장 넓은 면적을 차지하는 것은 꽃잔디 혼합식재 지역이다. 꽃잔디 혼합식재는 일반 꽃잔디에 우리꽃의 레드킹, 레드아이들 같은 3가지 색의 화려한 조화가 눈길을 끌어 담갈것이다.

14번홀티는 2004년 이미 티주변을 혼합 식재로 꾸며 놓았던 자리이다. 이번엔 공사한곳은 그 맞은편 면이다. 기존의 혼합 식재지리는 티를 감싸는 듯한 분위기를 주었다면 이번엔 식재한 곳은 면을 넓게 잡아 티에서 봤을때 경관적으로 웅장함을 줄 수 있도록 하였다.

14번홀티 건너 편에는 락가든이 자리를 잡는다. 존드름 건너 멀리 동산처럼 보이는 자리에는 우복스와 잔디가 있던 자리다. 이제까지 우리꽃이 공사한 것중 단일 면적으로는 가장 큰 락가든이다. 갈을 사이에 두고 두 곳으로 나누어져 있다. 길 오른쪽에 위치한 곳은 티를 둘러싸고 있고 경사가 완만하다. 그래서 주로 적용된 품종들이 꽃이 화려한 것들과 같이 조밀하거나 무늬를 가진것들을 이용해서 화려함을 강조하여 보여준다. 또 락가든과 티가 만나는 지점에서는 한쪽종단 식재



본수를 늘려 조밀하게 조성하였다. 왼쪽에 위치한 곳은 경사가 심하고 면적이 넓다. 가운데로는 계류를 만들어 단조로워지는 것을 방지함과 급한 경사를 이용해 폭포를 조성하여 시각적, 청각적으로 시원함과 아름다움을 동시에 즐길 수 있도록 하였다. 식물종으로는 그라스계통을 많이

이용하여 물과 조화되게 하였고, 다양한 화색의 개량우복스를 군식하여 락가든의 스킴에 밀리지 않게 하였다.

가파른 경사를 오르내리며 식물을 나르고 식재하면서 흙먼수고로움에 2개월 후면 더욱 아름다운 경관으로 돌아오기를 바란다. ()

업그레이드 고급소재
무늬종 시리즈 -⑩-

우리가 흔히 알고 있는 아주가는 음지의 주요한 소재로서 많이 이용되고 있다. 지피력이 뛰어나고 보라색 꽃과 적갈색변의 잎이 좋아 음지에 보다 더 좋은 소재가 흔치 않기 때문이다. 아주가도 매우 많은 종류가 있어 잎이 작고 조밀한 에기아주가, 잎과 꽃이 큰 원아주가, 무늬종인 레인보우아주가, 환줄무늬아주가 등이 있다. 이번호에서는 무늬종인 레인보우아주가 (Aizya reptans 'Rainbow')를 소개하고자 한다.

특성은 일반 아주가와 유사하여 음지에 잘 적응하고 5-6월에 아름다운 보라색 꽃을 피우며 연초록 반신하여 지피력이 뛰어나다.

레인보우아주는 이름에서도 느껴지듯이 무늬가 매우 다양하게 또는 부정형으로 잎에 들어 있다. 진한 회색빛에 잎의 좌측으로는 흰색무늬가 부정형으로 들어가고 중앙

이색적인 무늬종 아주가
“레인보우아주가”

부족으로는 붉은색편으로 물이 들어 있거나 잎맥을 따라서 붉게 물들어 있는 형상을 하고 있어 매우 이색적인 느낌을 가져다 준다. 그러다보니 군식을 해놓으면 시각적으로 매우 일찍이 아름다운 느낌을 연출한다. 또한 가을로 넘어가면서 일정한적으로 붉게 물들어 간다.

나우아레 등의 음지에 군식을 해도 좋고 다른 아주가 종류와 번갈아 식재해도 잎의 이색적인 무늬가 더욱 돋보일 수 있어 혼식해도 좋다. 반식은 연초록 잎을 이용하여 포트에 적삼하거나 뿌리를 잘게 잘라 근사를 하된다. 이때 퇴화되어 무늬가 없어 나오는 경우도 있어 반드시 플라내어 한다. 다른 무늬종과 마찬가지로 일반 아주가에 비해 반식이 낮고 생육이 약간 면이 있고 추위에 약한 특성이 있지만 특별히 관리하는데는 어려움이 없다.

아직 우리나라에서는 적용사례가 많지 않지만 무늬가 매우 이색적이고 아름답기 때문에 앞으로 지피식물로 적용이 유망한 품목이다. ()

불루색의 시원한 고급 연못식물
화룡물사초

내한성이 강한 수생식물

- ❖ 불루색의 잎은 청량미가 뛰어나다
- ❖ 습지조성시 안정감이 좋다
- ❖ 도시정화의 작은 연못에도 안정감을 준다

! 구입문의 : () 우리꽃 02) 6300-2080

대표적 조경식물군(Genus)

으로 본 분류학적 의미와 품종의 이해-⑦-

Coreopsis속

Coreopsis속은 국화과로서 우리가 흔히 알고있는 금계국,

춘차국 등이 대표적으로 이속에 속해있으며 우리꽃이 소

개한 속근코스모스가 이속에 속한다. 일반적으로 꽃이 좋

고 생육이 강하여 조경용으로 많이 이용되고자 있다. 이

변호에서는 위 품목들을 위주로 Coreopsis속을 소개하고

자 한다.

금계국

우리나라 도로변이나 화단 등에서 초여름부터 노란색물결을 이루면서 흔히 볼 수 있는 꽃이 금계국이다. 생육이 강건하고 꽃이 좋아 조경용으로 많이 사용되어와 우리에게 친근하게 느껴지는 소재이다. 종자로도 많이 사용하기 때문에 면적이 넓은 경우 씨드스프레이를 이용하여 조성하기도 한다. 그렇기 때문에 금계국에 대해서는 잘 알고 있지만 여기에도 다양한 품종이 존재하고 있는것은 잘 모르는데 일반적이었다. 올해부터 본격적으로 우리꽃에서 금계국품종들을 선보이면서 많은 호응을 받고 있다. 그 이유는 일반 종 금계국에 비해 한층더 업그레이드된 특성을 가지고 있기 때문이다. 그 품종들을 살펴보면 다음과 같다.

“금계국 왜성사계”는 초장이 40-50cm로 일반종에 비해 키가 작고 꽃이 겹꽃으로 5월에서 10월까지 장기간에 걸쳐서 피는 특징이 있다. “금계국 별무늬” 또한 키가 작고 5월부터 10월까지 장기간에 걸쳐서 피는 특징이 있다. “금계국 왜성사계”와 비슷한 특성을 가지고 있으며 다른점은 흙꽃이지만 꽃중앙에 갈색반점이 별무늬처럼 들어간 것이 특징이다. 두 품종 모두 꽃이 탐스럽게 다보하게 피며 봄부터 가을까지 아름다운 황금색물결을 연출시킨다. 물론 1개월화후 약 1달뒤에 꽃이 거의 절반쯤 꽃대를 키트해주어야 바로 좋은 꽃을 감상할 수 있다. 화기가 길기 때문에 도로변, 화단 등에 군식하거나 다년생 식물과 혼식하여 심어도 매우 좋다.

무늬금계국은 노란색무늬가 잎의 모서리를 따라서 보기좋게 수놓아져 있어 다른 무늬종과 마찬가지로 일차적으로 뛰어난 관상가치가 있어 꽃이 없는 봄에도 잎의 아름다운 무늬가 사람의 시선을 끌게한다. 위의 두품종과 초장이 비슷하여 금계국 왜성사계와 별무늬를 군식시 중간공간에 포인트식물로 사용해도 좋고 타품종과 혼합식재나 락가든에 포인트식물로 적용해도 좋다. 이 외에도 꽃잎이 뽕알인 품종 등 다양한 품종이 존재한다.



속근코스모스

속근코스모스는 작년부터 출시되어 큰 인기를 누리는 품목으로 꽃모양이 마치 코스모스와 비슷하게 생겨 붙인 이름이지만 실제로는 Coreopsis속의 대표적인 품종이다. 현재 총 7품종으로 노랑색 2품종(Moonbeam, Ziegler)과 빨강색(Ruby), 분홍색(Haven), 흰색(Sweet dream)이 있고 키가 작은 분홍색품종(American dream)과 우리꽃에서 분림육성한 오렌지(Orange)품종이 존재한다. 오렌지품종은 화색이 매우 고급스러운 품종이다. 속근코스모스는 5월부터 10월까지 장기간에 걸쳐서 피는 특징이 있다. “속근코스모스 유사하여 우리나라정서와도 잘 맞는 식물로 한번 사용하게되면 계속 사용하게 될 만큼 꽃이 아름답고 다른품종과도 매우 잘 어울려 다양하게 조경용으로 적용할 수 있다. 빨강, 분홍속근코스모스는 내한성이 조금 약하여 중부이남을 제외하고는 반드시 겨울에 피복을 해주어야 다음해에도 좋은 꽃을 계속 감상할 수 있다. 단일품종으로 군식하여도 좋고 품종간 혼식하여도 서로의 화색이 잘 어울려 아름다운 공간을 연출한다.



속근코스모스

황금속근코스모스



한국근코스모스



황금속근코스모스



분홍속근코스모스



시리속근코스모스

춘차국

단군이대나무, 수레국화 등과 더불어 많이 사용되는 대표적 1년생 품종으로 종자로 파종하여 당년에 꽃을 보는 식물이다. 봄이 가장 왕성으로 파종하는시기에 따라 6-10월까지 꽃이 피며 생장이 빠르고 화색이 특이해 단일종으로 사용해도 좋으나 기타품종과 혼합하여 사용하면 좋다. 우리꽃에서 판매되어지고 있는 우리법면4호에도 춘차국이 혼합되어져 있어 파종 치해 다른꽃들과 어울려 아름답게 꽃을 피운다.



옥상,암석 가든용 식물 연재-⑦-

푸른색 구름방석 “패랭이 쿠션”

일반적으로 패랭이류는 암석가든용으로 즐겨 사용되는 소재로 기존에도 잔디패랭이, 왕상록패랭이, 패랭이 쿠션 등 많은 품종을 소개해왔고 대부분 꽃과 잎이 좋은 품종들을 소개해왔다. 이번에 소개할 패랭이 쿠션(Danthonia anastatica)은 기존 품종들과는 조금 차별된 품종으로 꽃보다는 잎의 형태가 매우 특색있는 패랭이로 암석가든용으로는 최적의 소재이다.

잎은 짙은 푸른색으로 하나의 개체가 전체적으로 덩어리를 이루는 듯 느껴지며 구름같은 형태의 매우 부드러운 느낌을 준다. 다시 말하면 매우 짙은 잎이 뛰어나고 보는 사람으로 하여금 시각적으로 확산폭신한 방석같은 느낌을 주어 반드시 손으로 그 감촉을 느끼고 싶은 충동을 가져다 준다. 그 만큼 시각적으로 주는 질감은 패랭이류뿐만아니라 어느 다른품종에 비교하여 제일 으뜸이라 할 수 있다. 반면에 꽃은 매우 작고 잘 피지 않아 꽃보다는 잎의 관상가치가 뛰어나 패랭이라고 볼 수 있다. 그렇기 때문에 다른소재와 적용하기보다는 암석가든에 중간공간에 포인트로, 전경이나 배경으로 사용하



수중, 수변식물의 올바른 이해
연재③



고사리의 활작 퍼진 일과 깃털과 같은 느낌의 노루오줌은 여름에 개화하는 인기있는 야생속근초이다. 자생종을 비롯하여 품종이 다양하며 6~8월 사이에 분홍색, 흰색, 붉은색 그리고 자주색 등 여러 색상의 꽃을 피운다. 보통 45cm정도의 높이로 자라며 1미터가 넘게 자라는 타입부터 20cm 안팎으로 자라는 앙증맞은 타입도 있다. 꽃이 옅더라도 많은 여름 내내 매력적인 모습을 유지하며 자생지가 산지의 뽕나무 습한 곳인 만큼 특히 정원 수변의 그늘진 지역에 식재하면 더욱 효과적이다. 그늘지역에 색을 더해 주는 가뭇과 깃털 같은 꽃을 피우는 식물이며 일년생, 월본, 수본 등에 모두 알맞다. 특히, 대량으로 군락을 이루도록 식재하면 새로운 분위기를 창출할 수 있는 습지의 대표적인 소재이다.

노루오줌의 잎은 꽃과 마찬가지로 다양하며 초목부터

청동색까지 보통의 일부만 윤기가 반짝이는 품종도 있다. 다양한 품종들을 개화기를 고려하여 선별하면 늦봄부터 가을까지 계속 꽃을 즐길 수 있다. 보통 노루오줌은 반그늘 또는 그늘지역에 알맞은 식물임으로 뜨거운 오후의 햇살을 피할 수 있도록 해야 하지만 적당히 수분을 유지해주면 한여름이 아닌 경우 오후 내내 햇빛을 견딜 수 있다.

토양은 배수가 양호하고 부식질이 있는 사질양토가 적합하다. 기온은 토양을 선택하므로 한상 수분이 유지 되는 풍부한 유기질이 많은 부식질 토양에 식재하도록 한다. 여름에 잘 마르는 진흙토양이나 알카리성 토양의 경우는 개선한 뒤 식재해야 한다. 배수가 잘 되도록 배양을 유념한다. 비료의 관리는 일반비료를 식재 후 뿌리가 잘 내리도록



노루오줌 (Noddy)의 흰 꽃



노루오줌 (Noddy)의 분홍 꽃



노루오줌 (Noddy)의 빨간 꽃



노루오줌 (Noddy)의 흰 꽃

습지의 색을 밝혀주는 가벼운 깃털 “노루오줌”

화분과 시초와 식물로 대표되는
Grass Scapes
연재⑦



이번에 소개할 그라스는 키가 작으면서도 무늬가 좋은 무늬 열주그라스(Arrhenatherum elatius ssp. Bulbosum Variegatum)를 소개하려고 한다. 앞말 멀리서 보아서는 사초라고 보이지만 자세히 가까이서 있을 관할하면 화분과 같은 것을 알 수 있는데 뿌리에 열주모양의 알뿌리가 여러 개 붙어 있어 우리나라이름으로 무늬열주그라스라고 명명해 보았다.

키는 약15~20cm정도로 작고 잎이 매우 가늘지만 매우 다채하게 품을 형성하고 있다. 잎의 가장자리에 하얀색 무늬가 있어 전체적으로 보았을 때 순백색의 느낌을 준다. 경관적으

로 보았을 때 매우 시원하고 반짝반짝 광택이 나는 느낌을 주는 식물이다. 모든 식물이 장성한 잎이 아니고 단정히 잎이 무늬열주그라스는 더위에 약해 여름에 하교현상을 일으킨다. 다시말해서 봄에 좋은 잎을 보다가 여름으로 넘어오면서 날이 더워지면 잎이 떨어졌다가 다시 가을에 날씨가 선선해지면 연해그랬다는 것이 아름다운 무늬를 선보인다. 그렇기 때문에 우리나라에서 적용하기 위해서는 단독으로 사용하기보다는 혼식하는 것이 유리하다. 혼식의 방법은 두가지가 있는데 꽃무늬와 같은 여름에 꽃을 피우며 잎이 작거나 나중에 없어지는 식물과 혼식하는 방법은 있는데 봄, 가을에는 무늬열주그라스로 표현을 하고 여름에는 여름꽃으로 표현을 하는 것이다. 다른 혼식방법은 무

늬 열주그라스와 꽃을 섞어서도 순백의 잎과 아름다운 색상의 꽃이 잘 어울리기 때문에 여름을 준비해줄 여름식물뿐만 아니라 여름에는 봄, 가을 식물과 혼식해도 좋다. 또한 홍매, 갈사초, 무늬우꼬리그라스 등 서로 잎의 색상이 다른 그라스류와 혼식해도 매우 좋다.

일반적으로 3치포트에 재배하는데 바로 효과를 내주기 위해서는 큰 포기를 바로 식재하



면 무늬열주그라스의 아름다운 무늬와 품을 바로 감상할 수 있다. 반식은 처음에 말했듯이 뿌리의 열주모양같은 알뿌리를 포기나누기로 나누어서 증식한다. 특별한 관리는 필요하지는 않지만 여름에 다자하면서 잎이 갈변해지면서 지지부진해 되면 잎이 없어지기전에 미리 잎을 잘라주는 것이 좋다.

순백의 무늬가 돋보이는 “무늬열주그라스”

“Small Garden Project”- ⑦ 수변경관에 즐거움을 주는 “징검다리”



* Stepping stone 징검다리

“물을 건너는 매력적인 방법으로 시선을 정원의 한쪽에서 다른 쪽으로 확장시켜주며 보다 흥미 있는 공간으로 만들 어준다. 물을 중간쯤 건너며 가까이에서 느낄 수 있는 특별한 감정을 줄 수 있는 유일한 방법이기도 하다. 깊은 물이나, 급경사가 있는 곳에서 사용하기에는 적절치 않다. 사람들이 별 주의 없이도 쉽게 건너뛸 수 있는 곳에 위치해야 한다. 종종 지나치게 조심하여 징검다리 간격이 너무 가까워지기도 한다. 건널목을 결정하면 튼튼하고 견고한 토대를 만드는데 라이너를 깔기 전에 우선된다.”

바닥식판

징검다리를 만드는데 좋은 재료이다. 특히 다시 한번 조개 거나 표면이 매끄럽지 않으면 더욱 좋다. 보통 정방형이나 직사각형의 정형적인 모양에서 많이 이용되나 콘크리트보통글고, 규칙적이지 않은 모양의 돌을 만들어서 자연스런 정원에도 쓰인다.

동근모양은, 현대적인 디자인에서 보다 극적인 분위기를 연출하며 연꽃잎을 연상시키기도 한다. 모양이 어릴수록 각각의 돌은 서 있기에 충분한 공간과 편안함을 줄 수 있도록 해야 한다.



돌벽돌

넷돌, 눈치 정원, 소년못 등과 같이 정형적이지 않은 자연스런 분위기의 정원에서도 크고 둥근 호박돌이나, 평평하고 자연스런 모양의 호박돌이 징검다리로 쓰인다.

부드럽고 구멍이 있는 사람의 경우 종종 서리 작용이나 미끄러운 조류에 의해서 부스러질 수 있으므로 구멍이 없는 화강암같은 재질을 사용한다. 둥근 호박돌은 부분적으로 잠겨있거나 계류의 좁은 부분에 놓으면 아주 좋다. 또한 계곡의 뒷 부분도 돌 높기에 아주 좋은 자리이다. 깨끗하고 얇은 돌이 폭포로 떨어지기 전 저장에 몇 개의 돌을 자리잡으면 자연스런 경관을 만들 수 있다.

돌들을 놓을 때는 혼란의 위험을 방지하기 위해 모르타르 기반을 조성해야 한다. 라이너를 이용한 언뜻에서는 더 나은 라이너를 모르타르 처리하는 곳에 이용한다. 돌 설치 후에는, 돌 숲 등으로 표면에 조류 등이 끼지 않도록 규칙적으로 관리해야 한다.

나무

표면에 조류나 기타 잔류 등으로 걸기 미끄럽지 않게 되지 않도록 유의한다. 눈치와 같은 분위기를 연출할 때 나무 등을 이용하여 징검다리를 만든다. 철망 등을 색주면 미끄러워 방지 가능하다. 통나무를 세로나 가로로 잘라 둥근 또는 긴 면을 모두 이용할 수 있고, 나무가 물 위로 떠



오르지 않도록 콘크리트에 길게 박으면 안정적으로 얇은 습지에 여러해동안 쓸 수 있다.



다양한 모습의 징검다리

음지식물의 이해와 적용 연재⑦



호스타는 세계적으로 많은 품종이 존재하고 조경용으로 많이 사용되는 소재이다. 특히 음지에 적용되어지는 최고의 소재로 각광을 받고 있다. 특히 무늬종이나 잎의 질감이 뛰어난 품종 등 대부분 꽃보다는 잎이 좋은 식물이다. 우리나라에서는 호스타종에서 왕호매, 비비추, 무늬비비추 등이 일반적으로 많이 사용되어져 왔고 일부 고급품종들

잎의 질감이 뛰어난 대형 푸른잎호매 “호스타 ‘Big Daddy’”

이 사용되어왔다. 그중에서 블루문, 골든티아라 아의 경우 우리꽃에서 대량증식을 통한 판매로 많이 알려졌고 이전에 소개한 ‘Big Daddy’도 한 때 우수한 품종으로 대량증식을 통해 유통해 본격적으로 선보이고 있다. ‘Big Daddy’는 잎이 대형으로 시각적으로 매우 시원함을 느끼게 하고 열색은 짙은 블루색으로 질감이 매우 뛰어나다.

키는 50~60cm정도 자라고 여름에 하얀꽃을 피운다. 이품종도 꽃보다는 잎의 질감과 질감이 뛰어난 품종으로 나무아래, 건물주변 등 음지에 군식하거나 열식하면 좋고 또한 무늬종들과 어울려 심으면 더욱더 잎의 질감이 돋보이면서 음지의 좋은 경관을 연출시킬 수 있다. 원래 호스타류가 수변식물로도 많이 사용되어 지는데 ‘Big Daddy’도 콘드나 계류주변의 음지에 적용하면 물과 잘 어울리며 시원한 느낌을 새롭게 줄 수 있다.

대부분의 호스타종류가 그리하듯이 비옥한 토양을 좋아하므로 식재 시 토양에 충분한 배수를 해주고 연2~3회 시비를 해주어야 매년 좋은 잎과 꽃을 감상할 수 있고 반식 또한 잘 된다. 생육이 매우 강건하여 식재 후 빠르게 활착되고 제 품을 형성하기 때문에 식재 후 빠른시간내에 대형의 아름다운 잎을 감상할 수 있다.



관리에는 큰어려움은 없으나 병해충등으로 인해 잎이 갈변하거나 지지부진한 과감하게 지상부를 잘라주면 깨끗한 새순을 다시 볼 수 있다. 크게 자라기 때문에 식재에는 간격을 넓게 심어주어야 나중에 제 품을 형성할 수 있고 나중에 너무 밀식되면 중간중간에 한포기씩 솎아 주어야 서로간의 생육도 좋아지고 경관상으로도 보기 좋다.

‘Big Daddy’가 음지의 새로운 조경소재로 불리는 대형의 대형식물로 새롭게 인식되어지길 기대해본다.



특별기획 >>> 종자프로젝트⑥ 화려함의진수 “꽃양귀비”

불과 2·3년전만에도 양귀비하면 아름다운 이미지도는 미약성분을 때를리는 것이 일반적인 상황이었다. 양귀비는 세계적으로 약 70여종이 있는데 미약성분이 있는 품종을 제외하고 이외의 다양한 고급스럽고 아름다운 품종들이 외국에서는 조경용으로 많이 쓰여지고 있다. 이러한 상황에서 우리도 빨리



이런 품은 소재를 조경에 접목해야 되겠다는 생각에서 우리꽃에서는 우선 개양귀비종자를 5년전부터 조경소재로 이용하게 되었다. 먼저 단독으로 판매하기보다는 우리법

면4호에 혼합하는 종으로 사용하여 첫째 경관연출하는데 있어 대표적인 역할을 해왔다. 그리고 서서히 양귀비가 관심사이 라는 인식이 퍼져나가면서 양귀비 단 품으로 사용하는 사례가 늘어가고 있고 특히 올해부터는 관공서를 비롯하여

부족 양귀비종자를 구입하는 경우가 늘어 가고 있다. 그만큼 양귀비꽃처럼 화려한 경관을 연출해줄 수 있는 품목이 흔치 않기 때문이다. 현재 판매되고 있는 종자는 개양귀비로 불리는 두해살이풀로 Papaver rhoeas종이고 화려하고 매우 아름다운 꽃이다. 그 이외에도 많은 양귀비 품종이 있는데 우리꽃에서는 계속적으로 다양한 양귀비품종을 생산, 재종하여 보급하려고 한다. 그렇게함으로 다양한 양귀비꽃을 한곳에서도 감상할 수 있도록 하고 또한 경관농업의 주요한 소재인만큼 다양한 품종을 보여줌으로써 경관의 다양성을 추구할 수도 있을 것이다. 올해는 포천부식물원에서 양귀비축제가 열리는 데 여기서 개양귀비를 중심으로 여러품종의 양귀비꽃을 처음으로 소개할 수 있을것이다. 양귀비는 대면적에 단일종자를 이용하여 화려한 경관연출이 가능한 매우 조경용으로 유망한 품목으로 조경용으로

로 다양하게 활용 할 수 있는 좋은 소재로 점차 각광을 받고 있다. ☺



종자가격표(설계단가/kg)

품목	설계단가	품목	설계단가	품목	설계단가	품목	설계단가
가시오가피	200,000	평의다리	110,000	바위구절초	450,000	복제비싸리	2,500
각시취	120,000	곤근대나물	90,000	베롱나루	140,000	쨈레	70,000
갈대	60,000	나팔꽃	27,000	백당	70,000	참두릅나루	120,000
갯	35,000	난쟁이패랭이	160,000	백일홍	120,000	참죽나루	90,000
개미취	120,000	남아초	18,000	버베나	340,000	참고	180,000
개취명	80,000	노랑꽃창포	120,000	별개미취	240,000	채송화	320,000
개양귀비	340,000	노루오줌	200,000	별노랑이	35,000	천인국	80,000
개양귀비(red)	360,000	달맞이	14,000	범부채	100,000	천일홍	120,000
갯방풍	90,000	담쟁이(3엽)	90,000	복자기	60,000	채꽃	140,000
고로쇠	70,000	담쟁이(5엽)	90,000	불선화	36,000	춘차국	70,000
공작초	70,000	당나뎃	90,000	부용	120,000	총꽃	90,000
과꽃	65,000	당초팝	85,000	부처꽃	110,000	코스모스	18,000
구절초	320,000	타덕	120,000	분꽃	45,000	크로바(레드)	17,000
궁공이	90,000	도라지	40,000	뽕나무	90,000	크로바(화이트)	17,000
금강애기기린초	350,000	돌마타리	120,000	붉은매밀	180,000	큰꽃마리	120,000
금계국	90,000	등	70,000	붓꽃	90,000	큰평의비름	180,000
금불초	120,000	딱지꽃	120,000	비수리	15,000	큰범부	60,000
금영화	180,000	영비싸리	110,000	사루비아	120,000	큰톱풀	150,000
금잔화	90,000	띠	50,000	산국	70,000	타래꽃	65,000
기린초	170,000	루드베키아	70,000	산비탈리아	180,000	패랭이(혼합)	90,000
긴산꼬리풀	180,000	마가목	270,000	색동호박	90,000	패추니아	350,000
고리조팝	110,000	마타리	65,000	사스타데미지	90,000	풍접초	90,000
꽃담배	120,000	만수국	70,000	서양매발톱	400,000	한국잔디	70,000
꽃무	85,000	만주족송	45,000	서양톱풀	350,000	한련화	55,000
꽃속갓	70,000	맨드라미(주먹)	70,000	수레국화	36,000	해당화	120,000
꽃아마	40,000	맨드라미(초불)	65,000	수레동자	200,000	해바라기	45,000
꽃아마(숙근)	90,000	매밀	14,000	수세미	36,000	해송	48,000
꽃창포	180,000	물레나물	120,000	수크령	70,000	황무	95,000
꽃향유	90,000	물오리	60,000	속국천인국	100,000	황금	90,000
꽃물	120,000	민들레	70,000	솔패랭이	160,000	황금코스모스	90,000

※ 위 가격은 설계단가 이므로 납품단가를 원하실경우 연락주시면 견적서를 보내드립니다.



현장히트품종

일과 꽃이 좋은 최고의 관목소재

‘삼색조팝’

1. 화사한 일과 꽃이 잘 어울리는 조팝
2. 분해 침엽성인데 봄은빛을 띄는 새순과 여름에 분홍색의 아름다운 꽃, 가을의 단풍이 아름다워 최고의 관목소재로 각광을 받고있다.
3. 분해, 도토리, 갈매나무 등에 화양목이나 철쭉 대용으로 활용하면 봄부터 가을까지 계속해서 아름다운 자연을 연출할 수 있다.
4. 생육이 강하고 번식력이 뛰어나다



‘삼색조팝’ 카운터뷰



꽃이 크고 생육이 강한 손지의 아름다운 품종
제비꽃

1. 꽃과 잎이 크기 때문에 시원한 느낌을 가져다준다.
2. 수변 및 얕은 물속에서도 생육이 강하다.

대형의 포인트 식물 ‘무늬억새’



1. 독립의 볼륨있는 조경가능
2. 무늬가 선명하고 아름다운 대형종
3. 안정되고 고급스러운 조경 유리

상록잔디패랭이



(신종종)
출원번호
2006-180

1. 봄부터 가을까지 연속개화
2. 잔디패랭이보다 더 크고 화려한 꽃방식
3. 여름에도 깃무르지않는 상록성의 잎은 질감이 매우 뛰어나다.
4. 군식하거나 라인식물, 혼합식재시 앞쪽 식물, 상조경, 돌출식재등에 이용하면 좋다.



일과 꽃이 좋은 향기식물 ‘황금배초향’

1. 생육이 강건하고 향기가 매우 좋다.
2. 황금색의 잎사체만으로도 관상가치가 뛰어나다.



라인식재를 위한 최고의 소재
“무늬맥문동”

1. 잎의 무늬는 주변을 밝게 해주어 경계, 라인식물로 좋다.
2. 나무아래, 건물주변 등 음지에 좋은 소재
3. 일반 백문동사이애 포인트로 식재해주어도 좋다.

분홍색 루드베키아
에키나
장기개화형의 이국적 아름다움



1.생육이 강해 어떤 환경도 좋다.
2.꽃이적도 열매가 아름다움 이상형

화색 분홍
용도 양지
화기 7-8월
초장 70-80cm

하얀색 루드베키아
에키나 '스노우'
순백의 이국적 아름다움



1.새다른 느낌의 조경소재
2.생육이 강해 어떤 환경에도 좋다.

화색 하양
용도 양지
화기 7-8월
초장 70-80cm

부족한 초대형 초본식물의 발견
칸나파초
키 2.5-3m의 대형식물



1.독일수로 장가 등의 식재로 안경삼 회복
2.올타리들은 물론 대형연꽃의 수변식물로 으뜸

화색 분홍
용도 양지
화기 9-10월
초장 250-300

비단에 물을 뿌린 화색
왜성아스타
생육이 강한 고급 초본형



1.생육이 빠르고 병충해가 적다.
2.서리에도 강해 늦가을까지 화려한 꽃을 연출

화색 진분홍
용도 양지
화기 9-10월
초장 30-40cm

말의 질감이 매우 뛰어난
은속
은화색의 뛰어난 지피력



1.지피력이 매우 뛰어나다.
2.말의 질감이 뛰어나 어디에 적용해도 좋다.

화색 노랑
용도 양지
화기 5-6월
초장 5-10cm

가을작성의 상록단풍
왕상록파랭이 '카멜레온'
아름다운 꽃, 잎의 질감이 최고



1.가을의 적색 단풍이 아름다운 왕상록파랭이
2.와인을 청상화나 가을에 상록의 문양을 표현 할때 유용하다.

화색 분홍
용도 양지
화기 5-6월
초장 10-15cm

분류색의 고급 조경소재
후룩스 파라다이스
아름다운 장기개화형



1.보라색의 아름다운 꽃이 연속개화,
바람중과 혼식으로도 아름다운 경관연출

화색 보라
용도 양지
화기 6-10월
초장 70-80cm

무늬가 아름다운 인동
무늬인동
올타리녹화를 위한 신소재



1.이색적인 잎과 아름다운 꽃이 잘 조화를 이루는
명품식물
2.기존의 연동과 별감아 식재에도 좋다.

화색 하양
용도 양지
화기 6-7월
초장 50-60cm

음지를 환하게 밝히는
무늬둥글레
무늬종 둥글레



1.잎의 무늬가 좋은 음지용 소재
2.나무아래, 잔물그늘지막, 데크용지 등에 적용가능

화색 하양
용도 음지
화기 6-7월
초장 50-60cm

동자꽃의 새이름
비단동자
건조에도 강한 화려한 동자



1.일반동자꽃에 비해 생육이 매우 강하다.
2.양지, 건조에 강해 관리가 쉽고 화려하다.

화색 진분홍
용도 양지
화기 5-6월
초장 50-60cm

정물적인 아름다움
왜성모나다
새로운 개념의 화단,도로용 지피식물



1.매우 정물적인 화려함을 선사
2.잎의 향기가 뛰어나서 생육이 강건하다.

화색 분홍
용도 양지
화기 6-8월
초장 50-60cm

음지의 뛰어난 신소재
무늬여귀
생육이 매우 빠른 무늬종



1.잎의 질감과 무늬가 좋은 고급종
2.음지의 빠른 지피를 위한 최고의 소재

화색 무늬종
용도 음지,반음지
화기 7-8월
초장 40-50cm

잎과 꽃이 붉은빛을 띠는
붉은애기괭이비름
지피력이 좋은 새단류의 신소재



1.건조한 곳의 생육도 매우 양호
2.다양한 화색의 고급 경관용, 공원, 골프장용

화색 분홍
용도 양지
화기 7-8월
초장 10-15cm

일무늬가 뛰어난
무늬금계국
생육이 강한 고급 경관용



1.키가 작은 무늬종 금계국
2.잎의 무늬가 좋아 포인트식물로 좋다.

화색 노랑
용도 양지
화기 6-9월
초장 40-60cm

화사한 분홍 꽃번식
사파나라아 '로즈'
암석가든용 봄꽃



1.화수가 많고 봄 일찍 개화한다.
2.암석가든의 중동사이데시 좋은 경관연출

화색 분홍
용도 양지
화기 4월
초장 10cm

키 작은 미니부들
애기줄부들
수중식물의 새로운소재



1.도시가정의 작은 연못(pond)에 부들군락 지면 가능
2.경화층으로도 좋다.

화색 갈색
용도 양지,수중
화기 7-8월
초장 40-60cm

신개념의 수변식물
무늬글리세리아
연못 주변의 새로운 대안식물



1.무늬가 매우 아름답다.
2.키가 적당해 키 최상의 조경을 수변식물

화색 무늬종
용도 양지,반음지,수변
화기 7-8월
초장 60-90cm

대형의 수중식물
무늬크고랭이
초형이 아름다운 무늬종



1.독립적이고 안정된 초형의 수중식물
2.연못조성시 다른식물과 잘 어울려 포인트식물로 활용하면 좋다.

화색 무늬종
용도 양지
화기 7-8월
초장 170-200cm

잎의 질감이 뛰어난 매트형
패랭이 '핑퐁'
라가든용 패랭이



1.잎이 매우 조밀하며 질감이 뛰어나다.
2.초형이 매트형으로 라가든에 이용하면 매우 좋다.

화색 분홍
용도 양지
화기 5-6월
초장 5cm

음지의 새로운 신소재
무늬광대나물
잎과 꽃이 모두 좋은



1.무늬가 화려하고 지피력이 매우 빠르다.
2.음양지 및 잔물층을 가리지 않고 잘 자란다.

화색 보라
용도 음지,양지
화기 5-7월
초장 30-40cm

음습지의 새로운 지피식물
무늬피막이
모양비복력이 뛰어난 무늬종



1.습지와 나무아래 음지에서 생육이 좋다.
2.골프장의 배수용량이나 잔디가 잘 자라지 못하
는 음지, 잔물주역의 구석전교, 돌계단등에 적용

화색 분홍
용도 음지, 습지
화기 7-8월
초장 5cm

나비들의 활동한 친지
가우라
여름부터 가을까지 장기개화



1.아름다운 꽃은 남고 있는 나비들 연상
2.생육이 강해 어디에 적용해도 잘 자람

화색 분홍
용도 양지
화기 6-10월
초장 70-80cm

잎이 좋은 대형의 무늬종 갈뿔
대형무늬갈뿔
독립수로도 좋은 대형종



1.잎 개월함으로써 뛰어난 경관적 가치가 있다.
2.대형식물로 포인트식물 또는 군식도 좋다.

화색 무늬종
용도 양지
화기 7-8월
초장 50-60cm

꽃봉형의 아름다운 고리종
고리종 '블루'
은한 보라색 물결



1.꽃은 눈물부터 여름까지 아름답게 수놓는다.
2.골프장 공원, 식원 등 여러 군식,온식시 이용
하면 좋다.

화색 보라
용도 양지, 반음지
화기 5-7월
초장 50-60cm

꽃봉형의 키 작은 고리종
고리종 '이브'
자주빛 아름다운 여름꽃



1.화색이 선명하고 다화성이 있다.
2.골프장 공원, 식원 등 여러 군식,온식시 이용
하면 좋다.

화색 분홍
용도 양지, 반음지
화기 6-8월
초장 50-60cm

분부터 가을까지
스텔라리추리
키가 작은 최상의 연꽃 개화종



1.꽃이 맑고 밝고 화수가 많다.
2.꽃이 분부터 가을까지 연속개화

화색 노랑
용도 양지, 양지, 양지
화기 5-9월
초장 20-30cm

잎의 질감이 좋고 느낌이 좋은
에버그린아이비
음지의 새로운 대안



1.잎이 아주 조밀하게 자라아 광택이 좋다.
2.수질과 파복을 비롯하여 실내조경에도 유리
하면 좋다.

화색 분홍
용도 음지
화기 7-8월
초장 30cm

셀타레온 수변의 무늬종
해변무늬식사초
진·습지 등 어디에서나 생육이 가능한



1.잎의 형태나 질감이 매우 뛰어나다.
2.생육이 강건하고 연못과 인공계곡 등에 이용
하면 좋다.

화색 무늬종
용도 양지,습지,수변
화기 7-8월
초장 30-40cm

상록성이 강한 새단
백두산애기세덤
상록의 가을 단풍



1.잎이 매우 조밀하고 질감이 최고
2.꽃은 노랑의 범무리

화색 노랑
용도 양지
화기 6-7월
초장 10cm

음양지의 구분없는 무늬종
무늬어성초
수변식물로도 OK



1.양음지, 수변 등 제재적용폭이 매우 넓다.
2.일반무늬종과는 달리 생육이 매우 빠르다.

화색 분홍
용도 양지, 습지, 수변
화기 6-7월
초장 40-50cm

이색적인 무늬종 아주가
레인보우 아주가
음지의 빠른 녹화



1.무늬가 아름답고 지피력이 뛰어나다.
2.나무아래에 음지에 적합하여 좋다.

화색 보라
용도 양지, 반음지
화기 5-6월
초장 10cm

잎이 큰 대형 아주가
왕아주가
질감이 좋고 피복력이 최상



1.잎이 두껍고 광택이 있어 질감이 매우 뛰어나다.
2.잎이 대량이고 식재후 빠른 피복을 볼 수 있다.

화색 보라
용도 양지, 습지
화기 5-8월
초장 10-15cm

상록의 새로운 소재
펜스테몬 상록혼합
하얀색 꽃무리와 붉은잎의 조화



1.광택있는 잎의 질감이 뛰어나다.
2.꽃과 붉은 잎은 포인트식물로 좋다.

화색 하양
용도 양지
화기 7-8월
초장 50-60cm

화색이 강렬한 분홍
톱풀 '비단'
화려한 이미지 연출



1.화기가 길고 생육이 강하다.
2.빨강빛의 꽃은 매우 화려하다.

화색 분홍
용도 양지
화기 6-10월
초장 50-70cm

서늘하고 아름다운 여름의 귀공자
리아트리스
잎과 꽃이 아름다운 장기 개화형



1.개화기 길고 초형이 아름다운 신조경식물
2.적엽의 꽃무리는 여름의 귀공자

화색 보라
용도 양지
화기 8-9월
초장 70-80cm

잎이 조밀하고 포기모양이 좋은
알기밀라
어디에나 적용가능한 고급조경용



1.화단용, 라가든, 리안 식물로 어디에 사용해도
좋다.
2.스칼라비형의 노란꽃은 절화용으로도 안성맞춤

화색 노랑
용도 양지,반음지
화기 5-6월
초장 20-25cm

새롭게 가을을 수놓을 소재
아네모네
화색이 아름다운 고급 가을꽃



1.생육이 강건하고 화색이 아름답다.
2.가을꽃이 부족한 조경현장에 새롭게 적용될
수 있는소재

화색 분홍
용도 양지
화기 9-10월
초장 100-120cm

다양한 화색의 자유로운 물결
개량감국
장기개화형 감국



1.장기개화형으로 분부터 다양한 꽃을 감상
2.가을꽃이 부족한 조경현장에 새롭게 적용될
수 있는소재

화색 분홍
용도 양지
화기 6/9-10월
초장 70-80cm

어둠과 가을에 개화하는
초롱꽃 '켄트벨'
금강초롱과 비슷한 모양



1.화색이 진하고 화수가 많아 고급조경용소재
2.생육이 기타 초롱꽃에 비해 활동의 강함

화색 보라
용도 양지, 반음지
화기 6-7월
초장 40-50cm

꽃봉형의 다화성 꽃무리
스타치스
잎과 꽃이 모두 좋은 소재



1.키가 작고 적엽의 꽃무리가 아름답다.
2.포기상상이 빠르고 많은 꽃대를 형성한다.

화색 보라
용도 양지
화기 7-8월
초장 40-50cm

2006년 5/6월호

특집

인도의식재 추천품목



일반적으로 수근초는 식재후 어느정도 기간이 흐른뒤에 제대로 형태를 가지기 때문에 식재되는 식물이 체제기에 효과를 보기 위해서는 2-3개월전에 식재가 되어야 한다. 지금 시기에 식재하여야 여름과 가을에 좋은 효과를 볼 수 있는 품종들을 소개한다.

—편집자주—

아스타

아스타는 가을을 수놓는 대표적인 소재이다. 지금부터 식재를 해놓아야 제대로 포기를 키워 가을에 많은 양의 다복한 꽃무리를 감상할 수 있다. 아스타는 키가 큰 고성종과 왜성종으로 나뉘는데 고성종으로는 초장이 약 70-80cm정도 되며 크게 화색이 보라색(Ballad), 분홍색(Fellow), 흰색(White Swan)3종종이 있다. 고성종은 10월개화하여 11월 늦가을까지 꽃이 오래지속된다. 도로변에 군식하거나 혼합식재시 및 줄식물로 이용하면 가을을 아름답게 장식할 수 있다.

왜성종은 30-40cm정도 자라며 품종이 다양하고 화색도 다양하다. 꽃은 9월에 개화하는데 일부 품종은 6-7월에 1차개화후 가을에 2차개화하기도 한다. 공원, 정원 등에 군식하거나 혼합식재시 가을꽃으로 유용하게 활용될 수 있고 다양한 색상의 품종이 존재하므로 품종들간의 혼식안으로도 쉽게 아름다움을 연출할 수 있다.

우리꽃에서는 약 10품종이 출시되어 현장에 맞게 고를 수 있으며 이 모든 품종은 가을을 맞이하는 최고의 소재로 기다리고 있다.



“아스타는 가을을 수놓는 대표적인 소재이다.

지금부터 식재를 해놓아야 제대로 포기를 키워 가을에 많은 양의 다복한 꽃무리를 감상할 수 있다.”

수근왜성천민국

천민국은 1년생과 다년생으로 나뉘는데 대체로 천민국의 가장 큰 특성은 화려한 꽃색과 장기간개화에 있다. 다년생종 키가 40-50cm정도인 왜성종은 6월부터 개화하기 시작하여 가을서리가 내릴때까지 꽃을 피우는데 그 화색이 자극적이고 화려하여 사람들이 매우 선호하는 식물이다. 개화후 꽃이 전체적으로 질배를 꽃대를 제거하면 약 2주후면 다시 꽃을 피운다. 국내에서는 어디에서나 재배가능하며 토질을 별로 가리지 않는 강건한 생육특성을 가지고 있다. 단지 토양이 너무 건조하거나 척박할 때는 간혹 비료와 물을 관수해주어야 더욱 좋은 꽃을 볼 수 있다. 올해부터는 이색적인 동꽃형태의 ‘곰파레’ 품종이 출시되어 같이 선보이고 있다.



수근왜성천민국

수근왜성천민국 ‘곰파레’



에키나

분홍색 루드베키아라고 불리는 이 품종은 언뜻보면 루드베키아와 유사하나 실제로는 전혀 다른 품종이다. 여름꽃으로 개화기가 길고 꽃이 크며 매우 이국적인 아름다움을 선사한다. 생육이 강해 어떤환경에도 잘 자라며 꽃이 저도 열매가 아름다운 형태를 가지고 있다. 에키나도 세계적으로 여러품종이 존재하나 현재 우리꽃에서는 한품종만 현재 판매하고 있으며 종자파종을 통해서 증식하며 키는 약 70-80cm정도 자라 밑줄식물로 좋고 도로변 등에 흔하게 심겨진 금계국, 루드베키아를 대체할 수 있는 좋은 품목이다.



리아트리스



리아트리스는 개화가 길고 초형이 아름다운 여름꽃으로 잎과 꽃이 아름다운 식물이다. 뿌리는 구근형태로 이루어졌고 일반적으로 꽃이 아래에서부터 피기 시작하여 위로 올라가는데 리아트리스는 위에서부터 피기 시작하여 아래로 내려간다. 그런데 그 시기가 천천히 이루어지기 때문에 화기가 길게 느껴진다. 방향이같은 꽃의 형태나 보라색의 화색은 매우 시원하고 고급스러운 경관을 연출한다. 군식하는것도 좋고 다른 식물과 혼식하는 여름꽃으로 매우 유용하다. 절화로도 많이 이용되기도 한다.



*특 집



우리꽃의 상록잔디패랭이가 UR2000-001이란 품종명으로 품종보호출원공개되었다.

국립종자관리소 홈페이지의 식물산품종교과를 클릭하면 확인할 수 있다. 상록잔디패랭이와 함께 눈썹은팔래를 비롯하여 우리꽃의 주요산품종은 모두 품종보호제도의 보호를 받을 수 있게 될 것이다. 우리꽃의 산품종은 꺾개는 3년 길게는 5년 이상의 특성과 산발과정을 통해 개발되고 있으며, 계통 선발된 개체를 엄격하게 특성 검정 및 안전성, 균일성, 생산성, 신규성 등을 조사하여 출시하고 있다.

상록잔디패랭이는 패랭이군의 샘물 포장에서 교배모본을 선발하여 교배를 통하여 우수계통을 선발한 후, 4년간 특성조사를 한 뒤 올해 증식하여 출시한 경우이다. 식물산품종보호제도는 산품종 육성자의 권리를 법적으로 보호하기 위한 제도로써 육성자의 지적재산권을 최대한 보호해주는 일종의 특허제도라고 할 수 있다. 상록잔디패랭이의 경우와 같이 산품종의 개발에는 오랜 시간, 기술 및 노력력이 소요되고 많은 비용이 투입된다.

일단 새로운 품종이 개발되어 일반대중에게 공개되면 경우에 따라 다른 사람에 의해 쉽게 복제·재생산 되어 산품종을 개발한 육성자의 투자에 대한 적절한 보상의 기회를 박탈함으로써 개발의욕을 상실케한다. 따라서 품종보호제도는 육성자로 하여금 타인이 육성자의 허락없이 산품종의 상업화를 할 수 없도록 규제한다.

국제적으로도 품종보호제도는 아주 중요하다. 특정국가에 품종보호에 대한 법적인 보호가 없다면 외국의 육성자들은

품종보호제도와 우리꽃의 신품종개발

그 국가에 산품종을 판매하기를 꺼리게 되고 이에 따라 그 국가는 외국으로부터 산품종의 도입이 어렵게 되며, 그 결과 재배 농민은 소비자의 요구에 부응하는 다양한 작목 선정을 위한 외국으로부터의 품종 구입이 불가능해지기 때문이다.

품종보호출원

품종보호출원이란 1980년대 중반이후 지적재산권보호가 미국, EU, 일본 등 주요 선진국의 통상협약으로 등장하였고, 1994년 UR타결에 따라 “세계무역기구의 무역관련 지적재산권협정(WTO/TRIPS)”이 다자간 협정으로 제정되어 1995년 1월1일부터 발효되었고 TRIPS(Trade Related Intellectual

Properties) 협정은 식물품종을 특허법 또는 개별법 등으로 보호하도록 되어 있어 식물산품종 보호제도는 WTO 가입국가의 의무사항이다.



계동산일 과정

품종보호권자는 엄으로서 보호품종의 종자를 실시(증식·생산·조제·양도·대여·수출 또는 수입 허가나 양도나 대여의 청약을 하는 행위)할 수 있는 권리를 독점하는 권리를 가진다.



대조군과 비교사진
(좌) 상록잔디패랭이 (우) 잔디패랭이

품종보호권을 침해하였을 경우, 종자산업법 제169조 제1항, 제1호 규정에 의해 5년이하의 징역또는 3천만원 이하의 벌금에 처한다.

파이어스톤

경주용 타이어 전문외차가판 친환경 라이너

가정용,옥상,베란다 등의 소형언뜻 최고의 선택

자정원화피 위한 유망성 확보된 내구성

라이너 시공직후 모습

시공 2개월후

완성된 모습

1. 라이너를 바닥에 깔아줍니다. 2. 라이너를 잘라줍니다. 3. 라이너를 잘라줍니다. 4. 라이너를 잘라줍니다. 5. 라이너를 잘라줍니다.

EPDM(Ethylene propylene rubber)은 비결정고분자물질로 화학적으로 안정하며, 물과 접촉시 내후, 수분 등 환경에 해로운 성분이 유출되지 않으며, 고무특유의 냄새가 없어 조류, 물고기, 식물 등에 피해가 없고 열가소성 탄소체로서 재활용이 가능합니다. 특히 오존과 자외선에 강하다.

판매처 : 우리꽃 (02)6300-2080

1. 국내 명절례를 개량한 최상의 향도 수종
2. 사람이 빨라 오병, 암사면, 율타리늪과 1년이면 OK!
3. 절간이 짧고 마디마디 꽃대형성, 온통 붉은 바다
4. 중앙분리대 등에도 좋다.

구입문의 :  **우리꽃** (02)6300-2080

“대면적의 아름다운 연출을
위한 최고의 소재”

해를 더할수록 안정, 화려해지는 전천후 혼합 종자 시스템

! 구입문의 :  **우리꽃** (02)6300-2080

누구도 상상을 못한 결과들을 눈으로 확인하고 있다. 최근 국내 판매율 1위를 기록하고 있는 우유비행선 혼합팩 시리즈는 기존의 우유를 보기 좋게 다져주고 있다. 어디까지 아메리카노를 시키는 기능까지에 대한 논쟁이도 벌어지고 있다. 우유비행선 시리즈가 처음 나온지 5년, 그 동안 지속적인 판매성장으로 연간 1천억 원에 가까운 매출을 유지하며 야생화 시장의 새로운 흐름을 주도 하고 있다. 2세대 최대, 리고의 야생화 종자, 묘종, 생산 판매직사원 우리꽃들이 노후유전 및 유전자 다양성 시리즈는 2년 동안 국내 최대 인공로 종자로 화훼, 농수산물 생산, 유전자 다양성의 간접적 유전 효과는 이비 진보되어 있다.

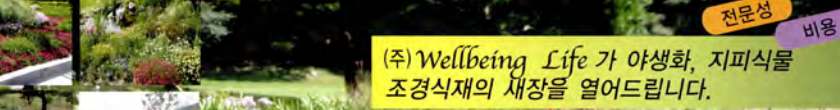
는 타의 추종을 불허하고 있다. 처음에는 혼합종은 1년이나 지나면 망가진다는
데, 때때로 매우 고전하였으나 사용에 큰 현상의 경험들이 늘어나고 이로
소문나서 이제는 혼합종만은 의료·유기법면 시리즈가 정적이 되었다. 기타
비전문 회사들은 유성종으로 의료·혼합한 종자를 수입해서 판매하고 있으
나, 유성종과는 정적으로 구분되므로 반드시 유기법면, 시리즈정식만을 구입하
는 것이 상품적 열치가 되고 있다. 따라서 우리면면 혼합종·유성종도 지원용에
는 이제 최초로 양산에 성공한 부직질경이, 혼합비율·안정도가 전·후용을 하

한국의 식물원 - 연재③ 은종이 해가 머무르는 여주의 아름다운 숲 - “해여리 식물원”

“2001년 2월에 여주군 산북면 상물리소재 토지 69필지 167,071m² 매입하여, 2002년 5월 야생화 일부를 식재하기 시작하였으며, 2004년 1월부터 본격적인 야생화 식재와 수목식재를 시작하였다”

현재 해마다 100여만 원의 관광비용을 5만여명, 관광동선 10만여명에게 이르는 단위에서 대대 국내에서 가장 큰 규모의 시설인 식물원까지 3,900 종종의 식물들을 생애 특성을 및 주재할 장소로 나누어 배치하고, 관광이 보다 편리하고도 관광의 동선을 과학적으로 설계하였다. 또한 서울 강남권에서 1시간 거리에 달할 수 있는 거리에 있어 드라이브로 삼아 여유롭게 고를 수 있으며, 탁 탁한 잔포리와 넓고 깨끗한 주차장, 찰흙 놀이터와 물놀이대를 비롯해 각 대목 분산이다. 그리고 원터 등을 충분히 갖추어 식물 관찰과 더불어 멋진 휴식 공간이 되도록 꾸몄다.

해리립이란 '온종일 해가 머무르는 여주의 아름다운 숲'이란 의미이다. 밝고 푸르고 싱싱한 공간, 누구나 쉽게 찾아와 자연과 벗하며 바른 일상생활에서 쌓인 스트레스를 말끔히 씻어낼 수 있는 아름답고 행복한 식물원으로 기억되게 하려는 뜻에서 이런 이름이 붙여졌다고 한다.



(주) Wellbeing Life 가 야생화, 지피식물
조경식재의 새장을 열어드립니다.

전문성
비용
사후관리

조경식재번호 용인2005-18-0002

(주) Wellbeing Life

(주) Wellbeing Life 는 조경식재 전문회사로서 많은 재배 및
식재경험의 노하우로 여러분을 찾아가합니다.
조경식재의 원산지 애로사항이기도 한 지피식재분야는
조경식재의 특성을 잘 알고 이론과 경험을 갖춘
(주) Wellbeing Life 가 누구보다도 잘 할 수 있습니다.

Tel : (02) 6300-2080~1 Fax : (02) 6300-2082

취미로 기르는 우리야생화 ⑦



꽃이 작은 방울 모양으로 생겨 은방울꽃(*Corvallisaria leiskii*)이라고 불리는 이 꽃은 5월에만 피고 볼 수 있는 야생화라 하여 오일화나 향기가 은은하여 고급향수를 만드는 재료로 쓰여 향수화라고도 불린다. 은방울꽃은 자생지의 환경을 살펴보면 고산지대 등에서 자라는 것 등 특별한 경우를 제외하고는 거의 대개 활엽수 나무그늘 아래에서 자라는데 이

이슬 한 방울 사뿐히 초록 잎 타고 내려오는 소리

“은방울꽃”

활엽수 지대의 특징은 이른봄 은방울꽃이 씩이 돋아나고 한창 생장을 하는 시기에는 충분한 분별을 받을 수 있고 여름으로 접어들기 시작하면서 따가운 햇볕을 가릴 수 있는 나무 그늘을 만들어 준다. 그러므로 은방울꽃을 가정에서 재배할 때는 이러한 자생지의 환경에 가능한 한 가까운 환경 조건을 맞추어 주는 것이 중요하다. 다시 말해 꽃이 필 때까지 분별을 듬뿍 받을 수 있는 곳에 화분을 두었다가, 여름이 되면 반그늘로 옮겨주면 된다. 숲이 일대로 뒤덮일 무렵부터 화분을 반그늘 아래로 옮겨놓아 주면 되는 것이다.

토양은 배수가 잘 되는 부식질이 비옥한 장소가 좋다. 배양토를 만들 때는 부엽토와 입지가 굵은 강모래를 많이 넣어 준다. 그리고 심을 때는 화분 아래쪽에 배수가 잘 되도록 굵은 돌들을 깔고 배양토를 채워 넣고 심은 후에는 화분 및 구멍으로 여분의 흙이 흘러

“은방울꽃을 가정에서 재배할 때는 이러한 자생지의 환경에 가능한 한 가까운 환경 조건을 맞추어 주는 것이 중요하다.”



토종허브를 찾아서 연재 ⑦

층층이 보라색 향기를 담아서 “층 꽃”



층꽃(*Caryopteris incana*)은 미련초과로 우리나라이생대 중 조경용으로 많이 쓰이는 대표종 이어서 또한 토종 허브식물로도 배

“난향초라 불리기도하는 층꽃은 한방에서는 해열, 신경통, 장기 등의 약재로 쓰인다.”

를 수 없다. 반관목성의 층꽃은 일제강점기에서 수심송이와 작은 꽃이 줄기를 중심으로 마디마디 달려있는 데 그 모습이 층층이 층을 이루며 피워 아마도 층꽃이라 불리어진 것 같다. 가을의 보라색꽃은 매우 아름답고 색깔이 좋아 사람들의 시선을 집중시킬 뿐만 아니라 벌들을 유혹하여 한상 꽃주변에는 벌들을 만날 수 있다. 또 층꽃주변을 지나가다 보면 좋은 향기를 느낄 수 있는데 이것이 바로 이에서 나는 향기이다. 어린순은 먹기도 하고 한방에서는 난향초라 하여 해열,

신경통, 장기 등의 약재로 쓰인다. 땀에 물린데나 가렵증에 유용하다. 이와 비슷한 모양으로 층층이 꽃이 있는데 간혹 층꽃과 이름이 비슷하여 같은 꽃으로 알고 있는 경우가 있는데 층층이꽃은 여름에 꽃이 피고 화색이 붉은 보라색을 띤다.

여러해를 지나면 아래쪽 줄기는 딱딱하게 굳어져 반관목처럼 되어지고 대부분의 환경에 잘 적응하며 자라는데 단지 습기에 약하므로 물빠짐이 좋은 지역에 식재하여야 하고 직근성으로 가뭄에 강하다. 그렇기 때문에 학박나리 절개지 등에 적응이 가능하다.

번식은 종자를 파종하거나 삽목을 하는데 대량 번식을 위해서는 파종하는것이 유리하며 흰 꽃을 피우는 품종도 있다.

보라색 아름다운 꽃 뿐만 아니라 잎의 향기가 좋기 때문에 꽃과 향기를 동시에 느낄 수 있는 토종 식물을 원할 때는 반드시 사용할 수 있는 유용한 토종허브식물이다.



우리꽃에서는 2006년 더 폭넓은 사업확장을 계기로 아래와 같이 사원을 모집합니다.

▶ 우리꽃

모집부문	모집인원	학력	요건
매장관리	1명	고졸이상	과제 수행 능력, 컴퓨터 사용 능력
생산관리	1명	고졸이상	과제 수행 능력, 컴퓨터 사용 능력

▶ 포천부식물원

모집부문	모집인원	학력	요건
식물 관리	2명	고졸이상	과제 수행 능력, 컴퓨터 사용 능력
시설 관리	2명	고졸이상	과제 수행 능력, 컴퓨터 사용 능력
운영팀	2명	고졸이상	과제 수행 능력, 컴퓨터 사용 능력

▶ 담당자 정보

담당 : 김희재
담당연락처 : 02-6300-2080~1
담당이메일 : uniseeds@hanmail.net

지상 중계

이천 연구소

1만3천평의 생산·연구기지

‘봄이나 싶더니 어느덧 시원한 그늘을 찾는 여름의 문턱에서 이천에서는 현재 연일 출고와 생산작업으로 눈코 뜰새 없는 나날을 보내고 있으며 매년 봄철마다 그랬듯이 백문동 가식작업과 출고가 겹쳐 바쁜일정을 소화해내고 있다.’

봄 제조작업

원추리, 꽃창포 등 노지식재 관련 작업도 마무리가 되어지고 이철 제조작업에 많은 인원이 투입되어지고 있다. 농장내 제조작업도 전문인원이 매일 아침 저녁으로 바빠있는 시간을 틈나 13,000평 농장주변을 제조제로 연일 살포작업 하고 있다. 농장 주변 노지재초는 1차로 끝이 났지만 아직 2번의 전면적인 재초는 남아 있는 상태라 장마가 오기 전에 제차 제조작업을 해야 한다. 바쁜시기를 맞물려 노지 3곳의 제조작업은 외부인력을 불러 작업해야하고 노지 제조작업만 10평이 5일이상 소요가 되어 풀과의 전쟁이 아니라 할 수 없을 정도로 뒤늦어서인지 다시 나오는 실정이다.



대한민국 환경조경박람회 준비

농장내 전시포의 수백을 재검비 하여 삼색조랑과 완공조랑 그리고 우리꽃에서 개발해 선종적인 인기를 끌고 있는 삼색잔디패랭이로 수백위에 식재하여 더많은 이미지를 보여주려하고 있으며 사무실 앞과 온실식재화단에서는 다양한 꽃들이 서로 뒤집혀라 앞다투어 꽃을 피우기위해



꽃말들을 머금고 있으며 방문객들에게 아름다운 볼거리를 제공해주고 있다.

그리고 6월에 있을 대한민국 환경조경 박람회(LANDEX 2006. 6/2-6/11일) 행사에 우리꽃이 참여하기 때문에 이 행사를 위하여 다양한 종류의 식물들을 온화본에 이식하여 하우스 한 층에 가득 채워 행사때 각 품종마다 재형태를 보여줄 수 있도록 매일매일 특별관리하고 있다. 아마도 국내에서는 전혀 경험해보지 못한 다양한 조경을 숙근지식자들이 한자리에 선보일것이다

개량후룩스, 삼록잔디패랭이 선종적인기

올초에는 개량후룩스가 예년보다 더 선종적으로 물량이

출하되어 삼록과 포트작업을 병행 하여 가을을 준비하고 있으며 삼록잔디패랭이도 서서히 알려지면서 연일 출고가 되어 물량확보에 전념하고 있다. 모주방 또한 재검비 작업에 들어가 무늬역세, 모닝라이트, 숙근사루비아, 스타치스, 실유카 브라이트에게, 삼색조랑, 완공조랑 등을 식재하여 가을을 준비하고 있다. 햇살이 점점 뜨거워지는 5월말에서 6월초 사이에는 하우스내 포트에서 자라고 있는 식물들에게 생육환경을 맞추려 전하 우스에 차광망을 설치할 예정이다.

부가된 식물원으로 인사이동이 이루어져 이천연구소의 육묘장과 생산하우스의 담당자도 새로운 주인들로 얼굴이 바뀌었고 많은 물류비로 인해 우리꽃 물류팀이 신설되어 물류팀장님이 이천에 새로운 활약을 하고 있다. 현재 이천연구소에서는 직원들의 이른 아침부터 흘리는 땀과 정성이 식물들에게 양분이 되어 알찬 열매를 맺어가고 있다.



우리꽃 연구소 찾아오시는 길

1번 중부고속도로 이용시
①영동 IC - ②강호남방향 좌회전(4.5km)
③이천 수변이 이정표까지 좌회전(5.5km)
④이천 T자형삼거리 좌회전(800m)
⑤남해방향으로 1인만 앞 우회전

2번 영동고속도로 이용시
①이천 IC - ②강호남방향
③이천 T자형삼거리 우회전(약10km)
④중부고속도로(우회) - ⑤남해방향으로 1인만 앞 우회전

3번 이천시내 국도이용시
①(미리안로) 지나 좌회전(1km) - ②영동고속도로 우회전
③이천 T자형삼거리 우회전(약10km)
④이천 T자형삼거리 우회전(약10km)
⑤남해방향으로 1인만 앞 우회전

우리꽃 지사
서울지사 Tel : 02-502-0221 Fax : 02-502-0231
부산지사 Tel : 055-253-3760 Fax : 055-253-3761
광주지사 Tel : 061-352-9946 Fax : 061-352-9945

여러분들의 자발적 구독요금 후원을 기다립니다.

지정된 계좌에
구독/후원을 하시려면

농협 : 235100-56-071562
예금주 : 박경영 (우리꽃 대표 및 소식지 발행인)
전화 : (02)6300-2080~1 팩스 : (02)6300-2082

농업적 경관, 체험, 휴식이 있는 곳 포천뷰식물원 ②

"이 코너는 경관식물원을 표방하는 포천뷰식물원의 월별 주요 경관과 식물원 내의 이벤트 및 진행 프로그램을 소개합니다." - 편집자주 -

"들만 한 가득 심어진 앙귀비 꽃들이 만발한 6월입니다. 뷰식물원에 오시면 국내 어디서도 볼 수 없었던 경관이 펼쳐집니다. 화려하고 선명한 색상의 다양한 앙귀비꽃들, 그 속에서 연인과 가족과 함께 뷰식물원에서 준비한 특별한 이벤트를 즐기세요."

Red Poppy Festival!

앙귀비레드페스티벌

(2006년 6월 3일 ~ 6월 30일)



1. 월드컵을원전

월드컵기간내에 식물원에 설치된 대형스크린으로 응원전과 볼꽃놀이를 즐기세요.

2. 앙귀비기획전

앙귀비에 관한 역사, 문화 상식과 다양한 앙귀비 품종의 소개, 그리고 모래, 클립 등 유명화가의 명화감상코너입니다.

3. 꽃누르미전

다양한 꽃누르미작품과 앙귀비로 만든 액자를 감상할 수 있습니다



꽃누르미 체험

4. 천연염색

자연스런 우리의 색, 천연염색 작품을 만나실 수 있습니다.

5. 소희의방

앙귀비광장에 마련된 소희의방에 여러분들의 기원을 적어 주세요.

6. 다양한체험

꽃누르미와 식물표본 만들기, 나무공예, 천연염색과 허브 비누만들기 체험 코너가 마련되어 있습니다. 아이들과 함께 하는 체험코너에 참여해 주세요~

7. 미꾸라지이벤트

여름꽃놀이축제에 미리 참여하는 기회입니다. 버드나무 아래에서 미꾸라지들을 습지원까지 옮겨주세요. 버드나무에 이들을 쓴 리본을 걸어두시면, 물놀이축제 때 다시 참여하실 수 있습니다.

8. 페이스페인팅과 매직물신

허브샵과 그린샵에서 구매하신 고객분들께 드리는 식물원의 서비스 코너입니다. 영수증을 보여주시면 참여하실 수 있습니다.

9. 앙귀비사진공모전

식물원에서 축제기간내에 찍어주신 사진을 공모를 통해 모집하여 수상할 예정입니다. 수상작품은 7월에 전시회를 통해 만날 수 있습니다.

10. 교보문고와 함께하는 앙귀비레드페스티벌

교보문고 북클럽 회원분들께는 4인 가족 동반 50% 입장료 할인과 야생화 화분을 지급하여 드립니다. 식물원에서의 사진을 찍어 교보문고로 보내주시면 사진출력과 액자를 증정하여 드립니다.

11. Food events

앙귀비 비빔밥, 앙귀비 과자, 앙귀비 빵 등 앙귀비를 재료로 만든 독특한 음식들을 맛보실 기회입니다.

앙귀비레드페스티벌 기간동안 어린이 체험학습객을 위해 특별한 서비스가 마련되어 있습니다.

1. 패커지 서비스

하나, 한 번에 6가지 체험을 모두 경험할 수 있는 기회.

꽃누르미작품만들기

천연염색체험과 꽃누르미 만들기

허브로 비누와 향초만들기

미꾸라지 풀어주기과 나무독걸기

물, 앙귀비들반과 앙귀비기획전을 가도 선생님의

친절한 설명과 함께 보실 수 있습니다.

셋, 간식으로 앙귀비과자와 빵이 제공됩니다.

2. 가격할인

이 기간 동안 성심한신 분들께는 수업료와 재료비를 30% 할인하여 드립니다. 가격할인은 20인 이상 단체로 예약하시는 업체나 학교기관에 한합니다.

제목	내용
꽃누르미작품만들기	꽃누르미작품과 함께 '꽃누르미'의 의미를 전달합니다.
앙귀비비빔밥만들기	앙귀비꽃을 이용하여 밥에 색을 입히고 '앙귀비'의 의미를 전달합니다.
천연염색	앙귀비꽃을 이용하여 천연염색을 합니다.
앙귀비비누만들기	앙귀비꽃을 이용하여 천연비누를 만듭니다.
미꾸라지 풀어주기	미꾸라지 풀어주기를 통하여 생태계의 순환을 알립니다.
나무독걸기만들기	나무독걸기만들기를 통하여 생태계의 순환을 알립니다.
앙귀비비빔밥만들기	앙귀비꽃을 이용하여 밥에 색을 입히고 '앙귀비'의 의미를 전달합니다.
앙귀비비빔밥만들기	앙귀비꽃을 이용하여 밥에 색을 입히고 '앙귀비'의 의미를 전달합니다.



교보문고와 함께하는 앙귀비 축제



미꾸라지 풀어주기 체험

포천 뷰식물원
The View Botanic Garden

경기도 포천군 일동면 유동리 441

안 내 : 031) 534-1136

서울사무소 : 02) 6300-2080 ~ 91